



Works by Robert Schumann

*8 June 1810

[To the composer](#)

1. Konzert

Neue Orchestrierung

Bearbeitet von: Dmitri Schostakowitsch

Genres: orchestra

Orchestration: for violoncello and orchestra

Soloist: violoncello

[To the work](#)

1. Symphonie (1841)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 34'

[To the work](#)

18 Piano Pieces

18 Klavierstücke

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

2. Symphonie (1845)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 31'

[To the work](#)

3 Romances

Herausgeber: Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3 Sonaten für die Jugend

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3 Very Easy Pieces from the Album for the Young (1848)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

4. Symphonie (1841)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 28'

[To the work](#)

6 Etudes de Concert

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

6 frühe Lieder (1827)

Herausgeber: Karl Geiringer

Orchestration: for voice and piano

Soloist: voice

[To the work](#)

8 Frauenchöre

Bearbeitet von: Hans Pfitzner

Text von: Friedrich Rückert, Justinus Kerner, Joseph von Eichendorff, Ludwig Uhland

Genres: choir, orchestra

Orchestration: for female choir and orchestra

Duration: 22'

[To the work](#)

8 Polonaises (1828)

Herausgeber: Karl Geiringer

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

A little Schumann Selection

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Abegg-Variationen. Papillons

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Adagio und Allegro (1849)

Bearbeitet von: Ernest Ansermet

Genres: orchestra

Orchestration: for horn and orchestra

Duration: 10'

Soloist: horn in F

[To the work](#)

Adagio und Allegro (2022)

Bearbeitet von: Luca Incerti

Genres: chamber orchestra

Orchestration: for horn in F and chamber orchestra

Duration: 9'

Soloist: horn in F

[To the work](#)

Adagio und Allegro (2020)

Bearbeitet von: Seonyoung Hwang

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin I, violin II, viola, violoncello, double bass and horn in F

Duration: 9'

[To the work](#)

Ahnung

Herausgeber: Michael Beiche

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Album for the Young (1848)

Herausgeber: Klaus Röhnau

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Album for the Youth

Herausgeber: Ignaz Friedman, Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Album für die Jugend (1848)

Herausgeber: Michael Kube

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Album für die Jugend/Kinderszenen

[To the work](#)

Album Leaves (1832)

20 Klavierstücke

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Allegro (1831)

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Arabeske (1938)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Arabeske, Blumenstück

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Arabeske, Blumenstück (1838)

Herausgeber: Joachim Draheim

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Bilder aus dem Osten (op. 66 Nr. 4) (1848)

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Blumenstück (1838)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Carnaval

Scènes mignonnes sur quatre notes

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Carnaval (1834)

Scènes mignonnes sur quatre notes

Herausgeber: Michael Beiche

Orchestration: for piano

Duration: 30'

[To the work](#)

Carnival Jest from Vienna

Herausgeber: Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Dauidsbündlertänze

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Der Nussbaum

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Die beiden Grenadiere

Orchestration: for medium voice and piano

Soloist: medium voice

[To the work](#)

Fairytale Pictures (1851)

4 Stücke

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for viola (or violin) and piano

[To the work](#)

Fantasiestücke

Herausgeber: Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Fantasiestücke

Herausgeber: Michael Kube

Orchestration: for violoncello and piano

[To the work](#)

Fantasiestücke

Herausgeber: Michael Kube

Orchestration: for clarinet

[To the work](#)

Fantasy Pieces (1837)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Forest Scenes (1848)

9 Klavierstücke

Herausgeber: Joachim Draheim

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Frauenliebe und Leben

Bearbeitet von: Conrad Artmüller

Text von: Adalbert von Chamisso

Genres: orchestra

Orchestration: for soprano or mezzo-soprano and orchestra

Duration: 25'

[To the work](#)

Frauenliebe und Leben

Bearbeitet von: Conrad Artmüller

Genres: orchestra

Orchestration: for alto and orchestra

Duration: 25'

[To the work](#)

Humoreske

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Impromptus (1833)

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Kinderszenen (1838)

Leichte Stücke

Herausgeber: Joachim Draheim

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Kinderszenen (1838)

Leichte Stücke

Herausgeber: Joachim Draheim

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Kinderszenen (1838)

Herausgeber: Ignaz Friedman, Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Kinderszenen (1838)

Bearbeitet von: Josef Erney

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Kinderszenen (2010)

Reimagined for Guitar & String Quartet by SEF ALBERTZ

Bearbeitet von: Sef Albertz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 4× guitar

Duration: 20'

[To the work](#)

Klaviertrios

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Konzert (1841)

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

[To the work](#)

Konzertstück / Konzert-Allegro

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Kreisleriana

Phantasien

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Mai, lieber Mai (aus „Album für die Jugend“) (2011)

Bearbeitung für Orchester (2011)

Bearbeitet von: Michael Gundolf Loß

Genres: orchestra

Orchestration: for Orchestra

Duration: 2'

[To the work](#)

Märchenbilder

Four Pieces for flute and piano

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano and flute

[To the work](#)

Marches (1849)

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Morceaux / Fugues

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Nachtstücke, 3 Phantasiestücke

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Novelletten

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ouverture zu Manfred (1848)

mit Retuschen von Gustav Mahler

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 11'

[To the work](#)

Papillons (1829)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Papillons (1829)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Reverie

Bearbeitet von: Joan Manén

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Romanzen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sämtliche Trios

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, violin and violoncello

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

[To the work](#)

Skizzen und Studien

Orchestration: for pedal piano

Soloist: den

[To the work](#)

Sonate (1835)

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonaten Band 1

Herausgeber: Ute Bär

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Sonaten für Violine und Klavier

[To the work](#)

String Quartet

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Studien (1832)

nach Capricen von Paganini

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonische Etüden

Herausgeber: Willy Klasen

Orchestration: for piano

[To the work](#)

The Walnut Tree

Text von: Julius Mosen

Orchestration: for voice and piano

Duration: 3'

Soloist: voice

[To the work](#)

Thou art like a flower

Orchestration: for voice and piano

Duration: 1'

Soloist: voice

[To the work](#)

Toccata

Herausgeber: Eduard Schütt

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Träumerei (2010)

Bearbeitet von: Victoria Borisova-Ollas

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 4'

[To the work](#)

Träumerei (1838)

Dreaming ("Scenes from Childhood", op. 15) – Bruckner: Locus iste – Philidor: Ariette de Sancho

Bearbeitet von: Tobias Stosiek

Genres: 1 instrument

Orchestration: for violoncello

Duration: 2'

Soloist: violoncello

[To the work](#)

Urtext Primo Volume 4 (English/German)

Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Genres: methods/studies

[To the work](#)

Urtext Primo Volume 4 (French/Spanish)

Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

Genres: methods/studies

[To the work](#)

Waldszenen (1848)

9 Klavierstücke

Herausgeber: Eduard Schütt, Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Widmung

Bearbeitet von: Leopold Auer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)
