



Works by Franz Liszt

*22 October 1811

[To the composer](#)

12 Etüden (1826)

Herausgeber: Christian Ubber

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3 Sonetti del Petrarca (2017)

Bearbeitet von: Marco De Prosperis

Genres: solo voice ensemble (10+ players) chamber orchestra

Orchestration: for high voice, 2× violin, viola, violoncello, double bass and Ensemble (10+ players) or Chamber Orchestra

Duration: 24'

Soloist: 2× violin; viola; violoncello; double bass; high voice

[To the work](#)

3 Sonetti del Petrarca (2017)

Bearbeitet von: Marco De Prosperis

Genres: study score

Orchestration: for

Duration: 20'

[To the work](#)

Ad nos, ad salutarem undam (1850)

Herausgeber: Martin Haselböck

Bearbeitet von: Marcel Dupré

Genres: orchestra

Orchestration: for organ and orchestra

Duration: 30'

Soloist: organ

[To the work](#)

Ausgewählte leichte Klavierstücke

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Consolations

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Die Vätergruft (1840)

Text von: Ludwig Uhland

Genres: orchestra

Orchestration: for baritone and orchestra

Duration: 6'

[To the work](#)

Einstieg in das Liszt-Spiel

Herausgeber: Christian Ubber, Jochen Reutter, Sabine Ziegler

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Etudes d'exécution transcendante (1851)

Herausgeber: Christian Ubber

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Hungarian Rhapsody No.2 (2019)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and violoncello for violin and violoncello

Duration: 11'

[To the work](#)

Klavierwerke

Herausgeber: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Le juif errant

Genres: orchestra

Orchestration: for baritone and orchestra

Duration: 12'

[To the work](#)

Liebesträume

Herausgeber: Hans Weber, Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Liszt-Set

[To the work](#)

Nocturne Nr. 3 aus "Liebesträume"

Bearbeitet von: Joseph Achron

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Rhapsodie Hongroise XII

Herausgeber: Hans Weber

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Rumänische Rhapsodie

Herausgeber: Octavian Beu

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd. 2

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.1

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

Duration: 30'

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.10 (Texte)

Herausgeber: Martin Haselböck

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.3

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.4

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.5

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.6

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.7

Herausgeber: Martin Haselböck

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.8

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for solo instrument and organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Bd.9

Herausgeber: Martin Haselböck

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voice(s) and organ

[To the work](#)

Sämtliche Orgelwerke Supplement (1859)

Herausgeber: Martin Haselböck

Bearbeitet von: Alexander Winterberger

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Scherzo di Ballo

Bearbeitet von: Carl Frühauf

Text von: Rudolf Kolling

Genres: ballet music theatre (opera, musical,...)

Duration: 100'

[To the work](#)

Ungarische Rhapsodie

Bearbeitet von: Jenő Hubay

Genres: orchestra

Orchestration: for violin and orchestra

Duration: 12'

Soloist: violin

[To the work](#)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (1847)

Bearbeitet von: Franz Schreker

Genres: orchestra

Orchestration: for large orchestra

Duration: 11'

[To the work](#)

Urtext Primo Band 5

[To the work](#)

Vexilla regis prodeunt, edited by Martin Haselböck and Thomas Trsek

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Trsek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 7'

[To the work](#)

Weimars Toten (1848)

Text von: Franz von Schober

Genres: orchestra

Orchestration: for baritone and orchestra

Duration: 7'

[To the work](#)
