



Works by Franz Blasl

[To the composer](#)

10 Stücke

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 violins

[To the work](#)

2 Klangstücke

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

3 Zwölftonspiele

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

4 Stücke

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

6 kleine Stücke

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 instruments or -groups

[To the work](#)

ABC der Schlaginstrumente in der Schulpraxis

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players) methods/studies

Orchestration: for percussion instruments

[To the work](#)

Blattspielen für Pianisten

Herausgeber: Franz Blasl

[To the work](#)

Chorleitung

Herausgeber: Franz Blasl

[To the work](#)

Chormusik für die Schule

Herausgeber: Franz Blasl, Heinrich Gattermeyer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for even or mixed voices

[To the work](#)

Chorspiel

Herausgeber: Franz Blasl, Peter Altmann

[To the work](#)

Crosswords Tetrahedron Chant for s. m. Aquarelle

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Das seltsame Melodienbuch des Sir Charles

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 instruments and percussion

[To the work](#)

Ein Atem ringt uns (1971)

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: choir

Orchestration: for solo voices and choir

[To the work](#)

Ein spannendes neues Spiel

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Eine vergnügliche Spielmusik

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for singing and playing music

[To the work](#)

Einstiege in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation

Herausgeber: Franz Blasl

[To the work](#)

Epitaph for Moonlight

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for youth-choir and Metallinstruments ad lib.

[To the work](#)

EXPERIMENTE IM MUSIKUNTERR.

[To the work](#)

Festliche Barockmusik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Happapäsch

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 5 players

[To the work](#)

Hausmusik

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins and piano

[To the work](#)

Heidschi bumbeidschi bum bum

Herausgeber: Franz Blasl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Heidschi bumbeidschi bum-bum

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: choir

Orchestration: for solo voices or 3(4) voice choir

Soloist: Solostimmen

[To the work](#)

Heiteres Finale

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Impulse (1961)

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

In memoriam Anaïck (1967)

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: choir ensemble (10+ players)

Orchestration: for narrator, choir and instruments

Duration: 5'

[To the work](#)

Klangstudie

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for instruments and voices

[To the work](#)

Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Ludus Instrumentalis

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for various setting

[To the work](#)

Ludus musicalis

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: orchestra

Orchestration: for musical groups (school orchestra)

[To the work](#)

Ludus Vocalis

Herausgeber: Franz Blasl, Peter Altmann

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voices

[To the work](#)

Mein Name ist Urlappi

Herausgeber: Franz Blasl

Text von: Herbert Rosendorfer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 speaker or speaking choir and instruments

[To the work](#)

Minimusic

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Missa in Beat

Herausgeber: Franz Blasl

Text von: Engelbert Weirer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for youth choir, 3 guitars and percussion

[To the work](#)

Mix 'n' Match

Bearbeitet von: Mark Visocchi, David Jenkins

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voices and instruments ad lib. (school instruments)

[To the work](#)

Mutter Otter

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for singing and playing music

[To the work](#)

Neue Formen - freies Spiel

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: methods/studies

[To the work](#)

Neue Klangwelten

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Polymix

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for large groups

[To the work](#)

Pop - Collage

Herausgeber: Franz Blasl, Peter Altmann

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 6 or mehr players with different instruments

[To the work](#)

Rhythmusschulung

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: methods/studies

[To the work](#)

Schöpferisches Musizieren

Herausgeber: Franz Blasl

[To the work](#)

Shriek und andere Werke

Herausgeber: Franz Blasl, Peter Altmann

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voices and instruments

[To the work](#)

Spiel ohne Rhythmus

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Spielmannstänze des Mittelalters 1

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Spielmusik für die Schule

Herausgeber: Walter Deutsch, Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players) methods/studies

Orchestration: for instruments (S,A,B)

[To the work](#)

Statement in blue

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Struktur und Praxis neuer Musik im Unterricht

Herausgeber: Franz Blasl

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for musical groups

[To the work](#)

Tänze aus Wien

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Walter Deutsch, Franz Blasl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins and violoncello

[To the work](#)

Wege zu Jazz und Pop Musik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[To the work](#)

Zaubersprüche

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: choir

Orchestration: for choir

Duration: 7'

[To the work](#)
