



# Works by Wilhelm Grosz

\*11 August 1894

[To the composer](#)

## 2. Tanzsuite

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

## Achtung, Aufnahme!! (1930)

Tragikomische Burleske in 1 Aufzug

**Text von:** Béla Balázs

**Genres:** music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 45'

[To the work](#)

---

## Annen-Polka (1852)

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz, Cristóbal Halffter

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for chamber ensemble

**Duration:** 4'

[To the work](#)

---

# Annen-Polka (1852)

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 3'

[To the work](#)

---

# Aquarellen-Walzer (1869)

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for coloratura soprano and orchestra

**Duration:** 5'

[To the work](#)

---

# Baby in der Bar (1928)

Tanzspiel

**Genres:** ballet, music theatre (opera, musical,...)

**Duration:** 20'

[To the work](#)

---

# Bänkel und Balladen (1931)

**Herausgeber:** Philipp Manuel Gutmann

**Text von:** Carola Sokol, Joachim Ringelnatz

**Orchestration:** for medium voice and chamber orchestra

**Duration:** 21'

[To the work](#)

---

# Bänkel und Balladen (1931)

**Text von:** Carola Sokol, Joachim Ringelnatz

**Orchestration:** for voice and piano

**Duration:** 21'

**Soloist:** voice

[To the work](#)

---

# Der Sorgenbrecher (1848)

Walzer

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 8'

[To the work](#)

---

# Jazzband (1923)

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for violin and piano

[To the work](#)

---

# Liebeslieder-Walzer (1852)

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for coloratura soprano and orchestra

**Duration:** 5'

**Soloist:** coloratura soprano

[To the work](#)

---

# Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (1869)

Walzer

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for coloratura soprano and orchestra

**Duration:** 5'

**Soloist:** Sopran

[To the work](#)

---

# Morgenblätter-Walzer (1864)

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 12'

[To the work](#)

---

# Ouverture zu einer Opera Buffa (1925)

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 10'

[To the work](#)

---

# Seid umschlungen, Millionen! (1892)

Walzer

**Bearbeitet von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for orchestra

**Duration:** 6'

[To the work](#)

---

# Shimmy und Tango

aus dem Tanzspiel "Baby in der Bar"

**Bearbeitet von:** Gustav Blasser

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---

# Sinfonische Gesänge (1929)

**Text von:** Wilhelm Grosz

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for baritone (or alto) and orchestra

**Duration:** 18'

**Soloist:** baritone or alto

[To the work](#)

---

# Tango (1928)

aus "Baby in der Bar"

**Genres:** orchestra

**Orchestration:** for salon orchestra

[To the work](#)

---

# Tanzsuite

**Orchestration:** for piano

[To the work](#)

---