



Works by Karl Heinz Füssl

*21 March 1924

[To the composer](#)

1. Brandenburgisches Konzert

Bearbeitet von: Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

3 Orgelwerke

Orchestration: for organ

Duration: 27'

[To the work](#)

3 Szenen aus "Dybuk" (1969)

Text von: Helmut Wagner

Genres: choir orchestra

Orchestration: for soprano, tenor, 2 baritone, choir and orchestra

Duration: 30'

Soloist: soprano; tenor; baritone

[To the work](#)

3. Brandenburgisches Konzert

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 12'

[To the work](#)

3. Symphonie, in 6 movements (1895)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Erwin Ratz

Genres: choir orchestra

Orchestration: for alto, boys' choir, female choir and orchestra

Duration: 90'

Soloist: alto

[To the work](#)

5 Töne - 5 Finger (1941)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

62. Symphonie, Critical Edition of the Complete Symphonies (1780)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 22'

[To the work](#)

8. Symphonie, in 2 movements (1906)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Text von: Johann Wolfgang von Goethe, Maurus Hrabanus

Genres: choir orchestra

Orchestration: for soli, boys' choir, 2 mixed choirs and orchestra

Duration: 90'

Soloist: soprano; alto; tenor; baritone; bass

[To the work](#)

8. Symphonie

Herausgeber: Otto Erich Deutsch, Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Beatus vir

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Renato Fasano

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 soprano, alto, mixed choir, strings and organ (harpsichord)

Duration: 9'

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

[To the work](#)

Bilder der Jahreszeit (1983)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: orchestra

Orchestration: for high voice and string orchestra

Duration: 13'

Soloist: high voice

[To the work](#)

Cantiunculae amoris (1976)

Text von: Petronius, Ovidius

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for tenor and string quartet or string orchestra

Duration: 12'

Soloist: tenor

[To the work](#)

Cantus I

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Cantus II

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Cast Wide the Folding Doorways of the East (1957)

Text von: Francis Thompson

Genres: choir

Orchestration: for mixed choir

Duration: 2'

[To the work](#)

Celestina (1973)

Text von: Fernando de Rojas

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 120'

[To the work](#)

Concertino

Herausgeber: Charles H. Sherman, Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for horn and orchestra

Soloist: horn

[To the work](#)

Concerto (1803)

Herausgeber: Edward H. Tarr

Genres: orchestra

Orchestration: for trumpet and orchestra

Duration: 17'

Soloist: trumpet

[To the work](#)

Concerto Rapsodico (1957)

Text von: Gerald Manley Hopkins

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for alto or mezzo-soprano and chamber orchestra

Duration: 7'

Soloist: alto; mezzo-soprano

[To the work](#)

Das Berliner Requiem (1928)

Herausgeber: David Drew

Text von: Bertolt Brecht

Genres: choir orchestra

Orchestration: for tenor, baritone, male choir (or 3 male voices) and orchestra

Duration: 21'

Soloist: tenor, baritone

[To the work](#)

Das Lied von der Erde, A Symphony (1908)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for soli and orchestra

Duration: 60'

Soloist: tenor; alto; baritone

[To the work](#)

Der Barbier von Sevilla, from an edition of around 1820

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Dialogue in Praise of the Owl and the Cuckoo (1947)

Text von: William Shakespeare

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for tenor and 7 instruments

Duration: 16'

Soloist: Tenor

[To the work](#)

Die griechische Passion (1957)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 107'

[To the work](#)

Die Nacht

Herausgeber: Erich Wolfgang Partsch

Bearbeitet von: Karl Heinz Füssl

Text von: Karoline Pichler

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: für voice and piano

[To the work](#)

Die Nase, Opera in 3 acts and 1 epilogue (1927)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 105'

[To the work](#)

Die Schöpfung

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Don Giovanni

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins or flutes

[To the work](#)

Dybuk (1958)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 135'

[To the work](#)

Epitaph und Antistrophe (1956)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 15'

[To the work](#)

Görög Ilona

Genres: choir

Orchestration: for mixed choir

[To the work](#)

Herzog Blaubarts Burg

Bearbeitet von: Paul Max Edlin

Genres: music theatre (opera, musical,...) chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for chamber ensemble

Duration: 60'

[To the work](#)

Herzog Blaubarts Burg, Opera in one act (1911)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke

Genres: music theatre (opera, musical,...) chamber orchestra

Orchestration: for soprano, baritone and chamber orchestra

Duration: 60'

[To the work](#)

Herzog Blaubarts Burg, Opera in 1 act (1911)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 60'

[To the work](#)

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit

Bearbeitet von: Paul Arma

Genres: choir

Orchestration: for mixed choir

Duration: 7'

[To the work](#)

Impromptus, Moments Musicaux, 3 Klavierstücke

Herausgeber: Paul Badura-Skoda

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Inventionen und Sinfonien (1720)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Erwin Ratz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Inventionen und Sinfonien (1720)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Erwin Ratz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Katja Kabanowa, Opera in 3 acts (1921)

Herausgeber: Sir Charles Mackerras, Karl Heinz Füssl

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 105'

[To the work](#)

Klaviersonate (1778)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten. Band 1

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierstücke

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Kyrie

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Renato Fasano

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for 2 mixed choirs, strings and organ or harpsichord

Duration: 10'

[To the work](#)

L'Incoronazione di Poppea (1642)

Bearbeitet von: Walter Goehr

Text von: Giovanni Francesco Busenello

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

La vera storia, Azione musicale in 2 parti (1977)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 120'

[To the work](#)

Laudate Dominum

Herausgeber: H. Wiley Hitchcock

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voices solo, 2 choirs, 2 instrumental groups and basso continuo

Duration: 12'

Soloist: soprano; alto; tenor; bass

[To the work](#)

Le Pescatrici (1769)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

Lebenslauf

Text von: Friedrich Hölderlin

Orchestration: for high voice and piano

Duration: 11'

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)

Lo Speciale (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 75'

[To the work](#)

Magnificat ossecensis

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: choir orchestra

Orchestration: for 2 sopranos, alto, tenor, bass, mixed choir and orchestra

Duration: 15'

[To the work](#)

Miorita (1963)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for tenor or soprano, female choir ad lib. and 5 instruments

Duration: 16'

Soloist: tenor; soprano

[To the work](#)

Missa brevis alla capella (1778)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: choir chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for mixed choir, organ and strings

[To the work](#)

Missa per cantare e sonare (1966)

Genres: choir ensemble (10+ players)

Orchestration: for choir a cappella mit accompaniment ad lib.: organ or instruments

Duration: 14'

[To the work](#)

Missa pro defunctis (1771)

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: orchestra

Orchestration: for solos, mixed choir and small orchestra

Duration: 45'

Soloist: soprano; alto; tenor; bass

[To the work](#)

Ragtime

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar and piano

[To the work](#)

Refrains (1972)

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

Duration: 22'

Soloist: piano

[To the work](#)

Ricercare

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen Bd. I

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sämtliche Werke für Klavier zu 4 Händen Bd. II

(1826)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Sinfonia

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for 4 small trumpets in C, 2 oboes, 2 horns in C, bassoon ad lib., 2 timpani and strings

Duration: 10'

[To the work](#)

Sinfonietta (1926)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 25'

[To the work](#)

Sonatae unarum fidium

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Friedrich Cerha, Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and basso continuo

Duration: 60'

[To the work](#)

Suite aus der Oper "Die Nase" (1927)

Text von: Nikolai W. Gogol

Genres: orchestra

Orchestration: for tenor, baritone and orchestra

Duration: 22'

Soloist: tenor, baritone

[To the work](#)

Tänze für Klavier

Herausgeber: H. C. Robbins Landon, Karl Heinz Füssl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

The Greek Passion, Music drama in 4 acts (1957)

Herausgeber: Aleš Brezina

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 130'

[To the work](#)

Themistokles (1772)

Herausgeber: Edward Downes, H. C. Robbins Landon

Text von: Pietro Metastasio

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 180'

[To the work](#)

Totenfeier, Symphonic poem (1888)

Herausgeber: Rudolf Stephan

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 20'

[To the work](#)
