



Works by Karl Scheit

*21 April 1909

[To the composer](#)

1. Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

10 Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

10 Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

12 leichte Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

16 mittelschwere und schwere Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

2 Galliarden

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

2 Menuette

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

2 Walzer: 1. An der schönen blauen Donau / 2. Bei uns z'Haus

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Josef Fahrbach

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

2. Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

24 Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

3 Bagatellen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

3 catalanische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

3 leichte Stücke aus den Solowerken

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

3 Lieder

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voice and guitar

[To the work](#)

3 Sonaten

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

4 "Lyrische Stücke"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 guitars

[To the work](#)

4 kleine leichte Stücke, from the notebook for Anna Magdalena Bach

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 6'

[To the work](#)

4 leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

4 Leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

5 "Deutsche Tänze" und Coda

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

5 Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

5 Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

To the work

5 Wiener Tänze

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

6 Musiken

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 15'

To the work

6 Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for Guitar

To the work

6 Pavanas

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

6 peruanische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Orchestration: for guitar

To the work

6 Spanische Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

6 Variationen über "Folies d'Espagne"

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

7 Stücke, from 3 centuries

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 guitars

[To the work](#)

9 Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Air and Galliard

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Air and Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Allemande und Galliard

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Alte Weihnachtslieder in leichten Originalsätzen

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 guitars

[To the work](#)

Andante Largo

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Andantino

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Angloise

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Aria detta la Frescobalda (1637)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Ausgewählte Etüden für die Mittelstufe

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Ausgewählte leichte Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Bellvedere

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Cancion del Emperador, Quatro Diferencias, Baxa de Contrapunto, Fantasia

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Canzonen und Tänze aus dem 16. Jahrhundert

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Ciaccona

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Codex I, [Solo II] (1963)

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 7'

[To the work](#)

Dänische und Schwedische Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Die Daumenanschlagsarten in ausgewählten Stücken

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Die ersten Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Die Nacht

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voice and guitar

[To the work](#)

Divertimento (1816)

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar and piano

[To the work](#)

Duetti, Selected easy duos (1979)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

Duration: 5'

[To the work](#)

Duos

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Ein Händel Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Ein Mozart Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Ein Schumann Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Ein Weihnachtsbüchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Erstes Musizieren

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Etuden

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Études en Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Fantasie

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Fantasie und Variationen über ein schottisches Lied

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 8'

To the work

Folia - Espanoleta - Matachin - Espanoleta -

Preludio o Capricho - Corriente

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Fuga

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Gavotte I und II

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Soloist: guitar

To the work

Gitarre-Duos aus Shakespeare Zeit

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Granada (Serenata); Cataluna (Curranda)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Große Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 21'

[To the work](#)

Hexachord 1 und 2

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Humoreske / Lied ohne Worte

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Impromptus (1968)

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Introduktion und Variationen über "Malborough s'en va-t-en guerre-" ; Flageolet-Studie

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Kleine Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Siegfried Kobilza

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

La Fille aux Cheveux de Lin / Le petit Negre

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Lachrimae Pavan und Fantasie

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Lautentänze des 16. Jahrhunderts

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft I

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft II

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Lehrwerk für die Gitarre Heft III

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

To the work

Lehrwerk für die Gitarre Heft IV

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

To the work

Lehrwerk für die Gitarre Heft V

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

To the work

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit II

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Leichte Variationen über ein österreichisches Lied

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Leichte vergnügliche Originalstücke aus dem 18.

Jahrhundert

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Les Folies d'Espagne

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Mazurka / Valse

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Eugenia Kanthou

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and guitar

[To the work](#)

Melancholy Galliard and Allemande

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Menuet - Sarabande - Menuet

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Menuet - Sarabande - Menuet en Rondeau - Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Menuetto

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Minuetto

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Mittelschwere Etüden

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Musik des 15. - 17. Jahrhunderts

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 guitars

[To the work](#)

Musik für drei Gitarren

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 guitars

[To the work](#)

Musique de cour (1960)

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for guitar and chamber orchestra

Duration: 24'

[To the work](#)

Musizierbüchlein für Anfänger

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Musizierstücke

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Notturmo

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Original Tänze

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute or violin and guitar

[To the work](#)

Originalkompositionen

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Partita

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Partita a-Moll

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Partita C-Dur

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Passacaglia

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Passacaglia (1940)

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 8'

To the work

Pavanas - Fuge - Canarios

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Phantasia und Deutscher Tanz

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Präambulum und Tanz (1536)

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Präludien

Orchestration: for guitar

Duration: 12'

To the work

Präludium und zwei Menuette

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Prelude - Fuga - Allegro

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Préludes (1989)

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Quatre pièces brèves (1933)

Herausgeber: Hermann Leeb, Karl Scheit

Orchestration: for guitar

Duration: 9'

[To the work](#)

Recuerdos de la Alhambra

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Ricercari und Fantasien

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Romanze

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin (flute) and guitar or for 2 guitars

[To the work](#)

Sämtliche Präludien

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Sämtliche Stücke

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Sämtliche technische Studien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

To the work

Sarabande und Bourée

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Serenade

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute or violin and guitar

Duration: 20'

To the work

Solowerke I

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Solowerke II

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonata

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Heinz Wallisch

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar and violin or for 2 guitars

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonatina

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Sonatine

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for guitar and piano

[To the work](#)

Songs with Piano

Bearbeitet von: Karl Scheit

Text von: William Shakespeare

Orchestration: for voice and piano

Soloist: voice

[To the work](#)

Sueno (Der Traum)

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite, from "Complete works for the lute";

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Suite

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for melodic instrument (flute, recorder, violin) and guitar

[To the work](#)

Suite in d-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite in E-Dur (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite in g-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Suite in h-Moll (1686)

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Tänze aus der Renaissance

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Tänze aus Österreich

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Tänze und Weisen aus dem Barock

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Tonbildungsstudien nach alten Weisen

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Tonleiterstudien

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Toy, Air and Gigue

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Transkriptionen

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Triptychon (1971)

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Variationen über "Green Sleeves"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 guitars

[To the work](#)

Variationen über ein Thema von G. F. Händel "Der Harmonische Grobschmied"

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Variationen über ein Thema von Mozart, (from "The Magic Flute")

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Variationen-Suite

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Vortragsstücke für Anfänger

Herausgeber: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

To the work

Wegweiser durch die "Musik für Gitarre"

Herausgeber: Karl Scheit

Genres: methods/studies

Orchestration: for guitar

To the work
