



Works by A.L. Hettich

To the composer

"All the fond"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

To the work

"All the fond"

aus "Schlichte Weisen"

Gesangstext: Felix Dahn

Orchestration: for low voice and piano

Soloist: low voice

To the work

All Soul's Day

aus "8 Gedichte mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Hermann von Gilm

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

To the work

All Souls' Day (1885)

aus "8 Gedichte mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Hermann von Gilm

Orchestration: for low voice and piano

Soloist: low voice

To the work

Cecily (1894)

aus "4 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Heinrich Hart

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

To the work

Droop o'er my head

aus „Lotosblätter“

Gesangstext: Adolf Friedrich, Graf von Schack

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

To the work

Meinem Kinde (To my baby) (1897)

Gesangstext: Gustav Falke

Genres: ensemble (10+ players), chamber orchestra, orchestra

Orchestration: for medium voice and orchestra

Duration: 2'

Soloist: medium voice

To the work

Night

aus "8 Gedichte mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Hermann von Gilm

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)

The Lover's Pledge (1894)

aus "4 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: John Henry Mackay

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)

To my Baby (1897)

aus "6 Lieder mit Klavierbegleitung"

Gesangstext: Gustav Falke

Orchestration: for high voice and piano

Duration: 2'

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)
