



# Works by Viktor Keldorfer

\*14 April 1873

[To the composer](#)

## Abendzauber (1878)

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Text von:** Heinrich von der Mattig

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for tenorbaritone, male choir, Fernvoices and 4 horns

**Soloist:** Tenorbariton; 3 Fernstimmen (SSA)

[To the work](#)

---

## Das deutsche Lied (1892)

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Text von:** Aurelius Polzer

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for male choir, 4 horns, 3 trumpets, 3 trombones and basstuba

[To the work](#)

---

## Ecce sacerdos (1885)

**Herausgeber:** Josef Venantius von Wöss, Viktor Keldorfer

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for mixed choir, 3 trombones and organ

[To the work](#)

---

# Sämtliche Männerchöre I

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir a cappella

[To the work](#)

---

# Sämtliche Männerchöre II

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Genres:** ensemble (10+ players)

**Orchestration:** for male choir with different accompaniment

[To the work](#)

---

# Sängerbund (1882)

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Text von:** Karl Kerschbaum

**Genres:** choir

**Orchestration:** for male choir a cappella

[To the work](#)

---

# Um Mitternacht (1864)

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Text von:** Robert Prutz

**Genres:** chamber music/ensemble (2-9 players)

**Orchestration:** for male chorus with alto-solo and piano accompaniment

**Soloist:** alto

[To the work](#)

---

# Um Mitternacht (1886)

**Herausgeber:** Viktor Keldorfer

**Text von:** Robert Prutz

**Genres:** choir

**Orchestration:** for tenor and male choir a cappella

**Soloist:** tenor

To the work

---