



Works by Johann (Sohn) Strauß

*25 October 1825

[To the composer](#)

2 Walzer: 1. An der schönen blauen Donau / 2. Bei uns z'Haus

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitung: Josef Fahrbach

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Albion-Polka (1851)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 3'

[To the work](#)

An der schönen blauen Donau (2021)

Bearbeitung: Wouter Lenaerts

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin I, violin II, viola, violoncello, double bass and harp

Duration: 10'

[To the work](#)

An der schönen, blauen Donau - Walzer Op. 314 (2023)

Version for String Quartet

Bearbeitung: Daniel Auner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin I, violin II, viola and violoncello

Duration: 12'

[To the work](#)

Annen-Polka (1852)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz, Cristóbal Halffter

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for chamber ensemble

Duration: 4'

[To the work](#)

Annen-Polka (1852)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 3'

[To the work](#)

Annenpolka/Rosen

Bearbeitung: Heidi Brunner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for recorder quartet

[To the work](#)

Aufzugsmarsch • Processional March (1883)

from 'Eine Nacht in Venedig' ('A Night in Venice')

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: chamber orchestra, orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: für Ensemble oder Kammerorchester

Duration: 4'

[To the work](#)

Blumenfest-Polka (1852)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 2'

[To the work](#)

Csárdás (1874)

from 'Die Fledermaus' ('The Bat')

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: chamber orchestra, orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: for soprano and ensemble or chamber orchestra

Duration: 5'

Soloist: soprano

[To the work](#)

Das Schönste von Johann Strauß

Berühmte Walzer in leichter Spielart

Bearbeitung: Alexander Steinbrecher

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Deutschmeister Jubiläums-Marsch

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 2'

[To the work](#)

Die Fledermaus

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins or 2 flutes and piano

[To the work](#)

Die Fledermaus (1874)

Comic operetta in 3 acts

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien, Fritz Racek

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

Die Fledermaus • The Bat (1874)

Comic operetta in 4 acts

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: music theatre (opera, musical,...), orchestra, chamber orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: for soli, choir and ensemble or chamber orchestra

Duration: 150'

[To the work](#)

Die Meisterwalzer

Herausgeber: Arthur Willner

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Egyptischer Marsch

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 3'

[To the work](#)

Eine Nacht in Venedig

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien

Genres: music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

Fata Morgana

Polka-Mazurka

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 3'

[To the work](#)

Freut euch des Lebens (1869)

Walzer

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 8'

[To the work](#)

Frühlingsstimmen

Bearbeitung: Ignaz Friedman

Orchestration: for piano

Duration: 6'

[To the work](#)

Frühlingsstimmen-Walzer Op 410 (2023)

Version for String Quartet

Bearbeitung: Daniel Auner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin I, violin II, viola and violoncello

Duration: 8'

[To the work](#)

Gesamtausgabe

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien

[To the work](#)

Illustrationen

Walzer

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 13'

[To the work](#)

Lagunen-Walzer (1883)

Bearbeitung: Arnold Schönberg

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, harmonium and string quartet

Duration: 8'

[To the work](#)

Lagunen-Walzer • Lagoon Waltz Ach, wie so herrlich zu schauen (1883)

from 'Eine Nacht in Venedig' ('A Night in Venice')

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: orchestra, chamber orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: für Tenor und Ensemble oder Kammerorchester

Duration: 4'

Soloist: tenor

[To the work](#)

Letzte Walzer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Liebeslieder-Walzer (1852)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: orchestra

Orchestration: for coloratura soprano and orchestra

Duration: 5'

Soloist: coloratura soprano

[To the work](#)

Morgenblätter-Walzer (1864)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 12'

[To the work](#)

Overture from Die Fledermaus (The Bat) (1874)

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: orchestra, chamber orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: for ensemble or chamber orchestra

Duration: 9'

[To the work](#)

Overture from Eine Nacht in Venedig (A Night in Venice) (1883)

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: chamber orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: for ensemble or chamber orchestra

Duration: 8'

[To the work](#)

Rosen aus dem Süden (1880)

Bearbeitung: Arnold Schönberg

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for piano, harmonium and string quartet

Duration: 12'

[To the work](#)

Schatzwalzer (1886)

Bearbeitung: Anton Webern

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for salon ensemble

[To the work](#)

Seid umschlungen, Millionen! (1892)

Walzer

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 6'

[To the work](#)

Train of Joy

Polka

Bearbeitung: Dmitri Schostakowitsch

Genres: orchestra

Duration: 1'

[To the work](#)

UE Ensemble-Bläser 5: Champagner-Polka

aus "Die Fledermaus"

Bearbeitung: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players), methods/studies

Orchestration: for wind ensemble

Duration: 2'

[To the work](#)

Unter Donner und Blitz (1868)

Polka

Bearbeitung: Wolfgang Rihm

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for small ensemble

Duration: 4'

[To the work](#)

Unter Donner und Blitz (1868)

Polka schnell op. 324

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: orchestra, chamber orchestra, ensemble (10+ players)

Orchestration: for ensemble or chamber orchestra

Duration: 3'

[To the work](#)

Von der Börse

Polka française

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Wein, Weib und Gesang (1869)

Walzer

Bearbeitung: Alban Berg

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for small ensemble

Duration: 12'

[To the work](#)

Wein, Weib und Gesang

Walzer

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)
