



Works by Wolfgang Amadeus Mozart

[To the composer](#)

"Non più andrai"

aus "Le Nozze di Figaro"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for wind ensemble

[To the work](#)

12 Variations (1778)

"Ah, vous dirai-je, Maman"

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Orchestration: for piano

[To the work](#)

3 Märsche (1776)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

35. Symphonie (1782)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

36. Symphonie (1783)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

38. Symphonie (1786)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

39. Symphonie (1788)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

4 Hände spielen. Leichte Originalkompositionen von Mozart bis Schubert

Herausgeber: Leopold Josef Beer

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

40. Symphonie (1788)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

41. Symphonie (1788)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

5 Pieces

Herausgeber: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 flutes

[To the work](#)

6 Duets

Herausgeber: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

6 Sonatas (Bd. 1)

Herausgeber: Frans Vester

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

6 Sonatas (Bd. 2)

Bearbeitet von: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

6 Viennese Sonatinas

Nach einer zeitgenössischen Fassung der Bläser-Divertimenti KV 439b

Herausgeber: Hans Kann

Orchestration: for piano

[To the work](#)

8 Minuets with trios (1779)

Herausgeber: Bernhard Paumgartner

Orchestration: for piano

[To the work](#)

A little Mozart Selection

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

A Musical Joke

Herausgeber: Terry Kenny

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for wind ensemble

[To the work](#)

Adagio

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Theobald Böhm

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr (KV 594) (1790)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3× flute, 2× alto flute, bass flute and contrabass flute in C

Duration: 11'

[To the work](#)

Ah grazie si rendano (aus „La Clemenza di Tito“) (2020)

Arrangement for solo trumpet & brass ensemble

Bearbeitet von: Anna Skryleva

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2× horn in F, 3× trumpet in Bb, piccolo trumpet, 2× trombone and bass trombone

Duration: 3'

[To the work](#)

Alla Turca

aus "Stimmen der Meister"

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

aus "Zwölf Stücke für 2 Waldhörner"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Andante mit 5 Variationen G-Dur (KV 501) (1786)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3× flute, 2× alto flute, 2× bass flute and contrabass flute in C

Duration: 9'

[To the work](#)

Arias and Waltzes from "The Magic Flute"

aus „Die Zauberflöte“

Herausgeber: Pamela Weston

Bearbeitet von: Georg Friedrich Fuchs

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 clarinets

[To the work](#)

Ave verum

Motette

Genres: choir, orchestra

Orchestration: for mixed choir, string orchestra and organ

Duration: 4'

[To the work](#)

Bastien und Bastienne

Komische Oper in 1 Akt

Bearbeitet von: Richard Kleinmichel

Text von: Friedrich Wilhelm Weiskern

Genres: music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

Concerto

Herausgeber: Milan Turkovic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for bassoon and piano

Duration: 18'

[To the work](#)

Concerto

Herausgeber: Pamela Weston

Genres: orchestra

Orchestration: for clarinet and orchestra

[To the work](#)

Concerto

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Bernhard Kontarsky

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Contredanse and Minuet

Herausgeber: J.D. Morsch

Bearbeitet von: J.D. Morsch

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute, clarinet in Bb and bassoon

Duration: 3'

[To the work](#)

Coronation Mass

Genres: choir, orchestra

Orchestration: for choir and orchestra

Duration: 30'

[To the work](#)

Così fan tutte

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Così fan tutte

Nach historischen Vorbildern bearbeitet

Bearbeitet von: Henrik Wiese

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Dances and Marches

Eine Auswahl der reizenden "Deutschen Menuette", Kontretänze, Ländler und Märsche

Bearbeitet von: Nana Krieger

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Das Finale von W. A. Mozarts Jupiter-Symphonie.

Analyse von Simon Sechter

[To the work](#)

Der Schauspieldirektor

Komödie mit Musik in einem Akt

Genres: music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

Deutsche Tänze Bd. 2

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 clarinets

[To the work](#)

Die Entführung aus dem Serail (1782)

Bearbeitet von: Alexander Krampe

Text von: Johann Gottlieb Stephanie

Genres: music theatre (opera, musical,...), ensemble (10+ players)

Orchestration: for soli and ensemble

Duration: 65'

[To the work](#)

Die Entführung aus dem Serail

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Die Entführung aus dem Serail

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

Die Entführung aus dem Serail

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Die grüne Flöte (1916)

Ballettpantomime

Bearbeitet von: Einar Nilson

Genres: ballet, music theatre (opera, musical,...)

Duration: 35'

[To the work](#)

Die Hochzeit des Figaro

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

Die Hochzeit des Figaro

nach einer Ausgabe von 1799

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Die Hochzeit des Figaro (2022)

Overture

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for Ensemble (10+ players)

Duration: 5'

[To the work](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes and piano

[To the work](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Alexander Zemlinsky

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Die Zauberflöte

nach einer Ausgabe von 1792

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Die Zauberflöte

Ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins and piano

[To the work](#)

Die Zauberflöte

Ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for ensemble (flexible instrumentation)

[To the work](#)

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (2007)

Aria arranged for Tenor, Clarinet, Violin & Piano

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: solo voice, chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for tenor, violin, clarinet in Bb and piano

Duration: 5'

Soloist: tenor

[To the work](#)

Divertimento B-Dur (KV 137) (1772)

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3× flute, 2× alto flute, 2× bass flute and contrabass flute in C

Duration: 15'

[To the work](#)

Divertimento D-Dur (KV 136) (1772)

Arrangement for flute ensemble, collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2× flute, 2× alto flute, bass flute and contrabass flute in C

Duration: 17'

[To the work](#)

Don Giovanni

nach einer Ausgabe um 1809

Herausgeber: Gerhard Braun, Karl Heinz Füssl

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins or flutes

[To the work](#)

Don Giovanni

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Don Giovanni

Oper in 2 Aufzügen

Genres: music theatre (opera, musical,...)

[To the work](#)

Don Giovanni (2024)

Là ci darem la mano from Don Giovanni for Piano Trio

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin, violoncello and piano

Duration: 3'

[To the work](#)

Don Juan

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 6'

[To the work](#)

Don Pedros Heimkehr (1952)

Oper in 3 Akten nach W. A. Mozart (1783)

Bearbeitet von: Hans Erismann (1953)

Genres: music theatre (opera, musical,...)

Duration: 150'

[To the work](#)

Duo KV 423 (2005)

Bearbeitet von: Eliot Fisk

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and guitar

[To the work](#)

Eight Pieces from "Don Giovanni"

aus "Don Giovanni"

Herausgeber: Edgar Eichstädter

Bearbeitet von: Johann Georg Busch

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 clarinets

[To the work](#)

Eine kleine Nachtmusik

1. Satz

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for wind ensemble

[To the work](#)

Fantasie (1782)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Fantasie c-Moll KV 475 (1785)

Bearbeitet von: Johannes Maria Staud

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 14'

[To the work](#)

Fantasie f-Moll für eine Orgelwalze (KV 608) (1791)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists, Transkription nach g- moll

Bearbeitet von: Gisler/Rahbari

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 4× flute, 2× alto flute and 2× bass flute

Duration: 11'

[To the work](#)

Fantasy and Sonata (1784)

with the earlier versions of the Adagio according to the autograph

Herausgeber: Ulrich Leisinger

[To the work](#)

German Dances

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Anonymus

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 clarinets

[To the work](#)

Grand Duo

Nach einer anonymen Bearbeitung

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 oboes

[To the work](#)

Kirchensonate in C-Dur (KV 336) (2014)

Bearbeitet von: Fabrizio Marchionni

Genres: 1 instrument

Orchestration: for organ

Duration: 5'

Soloist: organ

[To the work](#)

Klaviersonate (1778)

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonate

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten

Band 2

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten (Revision)

Band 1

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten I

Herausgeber: Robert Scholz, Heinz Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten II

Herausgeber: Robert Scholz, Heinz Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klaviersonaten. Band 1

Herausgeber: Karl Heinz Füssl, Heinz Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierstücke (Auswahl)

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierstücke Bd. 1

Frühere Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierstücke Bd. 2

Spätere Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierwerke

Komplettangebot

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierwerke

Klaviersonaten + Gratis: Fantasie in d-Moll KV 397

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Konzert-Rondo (1781)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: orchestra

Orchestration: for horn (or violoncello) and orchestra

Duration: 5'

Soloist: horn or violoncello

[To the work](#)

Le Tic-Toc-choc ou Les Maillotins; Das Butterbrot; Elfentanz

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 3 recorders SAA

[To the work](#)

Masonic Funeral Music

[To the work](#)

Mass (1773)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 4-part mixed choir and organ continuo

[To the work](#)

Mozart Arien der Maria Stader

Orchestration: for soprano and piano

Soloist: soprano

[To the work](#)

Mozart-Album

14 ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 clarinets

[To the work](#)

Operatic Highlights

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Operatic Highlights selected

Nach Gerhard Brauns Ausgaben für 2 Flöten

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Gunther Joppig

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 oboes

[To the work](#)

Orgelwerke III

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Orgelwerke V

3 Stücke

Orchestration: for organ for 4 hands

[To the work](#)

Ouverture zu „Die Entführung“

[To the work](#)

Piano Concerto No. 14 II. Andante (2018)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for viola and piano

Duration: 7'

[To the work](#)

Piano Concerto No. 23 (1786)

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

[To the work](#)

Piano Concerto No. 24 (1786)

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

Soloist: piano

[To the work](#)

Quartet

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 7'

[To the work](#)

Quartet No. 1 (1777)

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 18'

[To the work](#)

Quartet No. 3

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 20'

[To the work](#)

Quartet No. 4

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

Duration: 12'

[To the work](#)

Quintett

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for clarinet, 2 violins, viola and violocello

[To the work](#)

Requiem

Genres: choir, orchestra

Orchestration: for soprano, alto, tenor, bass, mixed choir and orchestra

Duration: 60'

Soloist: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[To the work](#)

Romanze aus "Eine kleine Nachtmusik" / "Reich' mir die Hand mein Leben" aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for wind ensemble

[To the work](#)

Rondo (1782)

KV 386

Bearbeitet von: Alfred Einstein

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and orchestra

Duration: 7'

Soloist: Klavier

[To the work](#)

Rondo (1786)

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Rondo

Bearbeitet von: Alfred Einstein

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 pianos for 4 hands

[To the work](#)

Rondo (1787)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Rondo in D

Herausgeber: Frans Vester

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Rondo in D (1781)

Bearbeitet von: Franz Anton Hoffmeister

Genres: orchestra

Orchestration: for flute and orchestra

Duration: 6'

[To the work](#)

Sacred Arias

Herausgeber: Walter Braunfels

Orchestration: for high voice and piano

Soloist: hohe Stimme

[To the work](#)

Sancta Maria

Graduale ad festum

Genres: choir, orchestra

Orchestration: for mixed choir, string orchestra and organ

Duration: 6'

[To the work](#)

Selected Mozart

9 ausgewählte Stücke

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Selected Pieces from "The Magic Flute"

Nach einer Bearbeitung um 1807

Herausgeber: Marianne Betz

Bearbeitet von: Wilhelm Klingenbrunner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 csakans or recorders

[To the work](#)

Serenade

Eine kleine Nachtmusik

Herausgeber: Kurt Walther

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute und piano

Duration: 13'

[To the work](#)

Serenade

Eine kleine Nachtmusik

Genres: orchestra

Orchestration: for string orchestra

Duration: 13'

[To the work](#)

Solfeggi and Vocal Exercises

Herausgeber: Hans Swarowsky

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for voice (without Text)

[To the work](#)

Sonata (1781)

Herausgeber: Gunther Joppig

Bearbeitet von: Friedrich Eugen Thurner

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 oboes

Duration: 20'

[To the work](#)

Sonate

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 treble recorders

[To the work](#)

Sonate (1778)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonate (1788)

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Sonate 18 (1784)

Bearbeitet von: Carl Prill

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Sonate A-Dur

Herausgeber: Nikolaus Delius

Bearbeitet von: Andreas Traeg

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and guitar

[To the work](#)

Sonaten I

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Sonaten II

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Sonaten III

Herausgeber: Karl Marguerre, Gidon Kremer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Songs

Herausgeber: Kamillo Horn

Orchestration: for voice and piano

Soloist: voice

[To the work](#)

Streichquartett (1789)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1782)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1783)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1785)

Quartett No. 19 (6)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1790)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1790)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1786)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1784)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquartett (1785)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for string quartet

[To the work](#)

Streichquintett (1787)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins, 2 Violon and violoncello

[To the work](#)

Streichquintett (1790)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins, 2 Violon and violoncello

[To the work](#)

Streichquintett (1787)

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins, 2 Violon and violoncello

[To the work](#)

Symphonie (1774)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1778)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1779)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1779)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1780)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1782)

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1786)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Symphonie (1782)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonie (1783)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonie (1786)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonie (1788)

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonie Nr. 28 (1773)

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

Symphonien

Bearbeitet von: Friedrich Spigl

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Symphonien

Bearbeitet von: Jan Brandts-Buys

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

The Magic Flute (1791)

Bearbeitet von: Alexander Krampe

Genres: music theatre (opera, musical,...), ensemble (10+ players)

Orchestration: for soli and ensemble

Duration: 70'

[To the work](#)

The Magic Flute

nach einer Ausgabe von 1792

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Ernst Kovacic

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 violins

[To the work](#)

The Magic Flute (1791)

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 7'

[To the work](#)

The Marriage of Figaro

Ouverture

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

[To the work](#)

The three Rondos

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Türkischer Marsch (Rondo alla Turca)

from the piano sonata in A major K. 331

Bearbeitet von: Johann Herbeck

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 4'

[To the work](#)

Türkischer Marsch (Rondo alla Turca) (2022)

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: orchestra

Orchestration: for piano and Orchestra

Duration: 3'

Soloist: piano

[To the work](#)

Twelve Waltzes with Coda

Herausgeber: Hermann Schröder

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Two Duos

Herausgeber: Th. Laforge

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and viola

[To the work](#)

Ue Ensemble-Bläser 3: Andante aus der Symphonie Nr. 94 und Menuett aus "Don Giovanni"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players), methods/studies

Orchestration: for wind ensemble

[To the work](#)

Urtext Primo Volume 2 (English/German)

Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Urtext Primo Volume 2 (French/Spanish)

Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

Genres: methods/studies

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous d (2016)

a self-explaining interpretation example

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: 1 instrument

Orchestration: for piano

Duration: 10'

Soloist: piano

[To the work](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 flutes

[To the work](#)

Variations

Volume 1

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Variations

Volume 2

Herausgeber: Hans-Christian Müller

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Variations

Herausgeber: Karl Marguerre

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

Violin Concerto No. 5

Herausgeber: Henri Petri

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and piano

[To the work](#)

W.A. Mozart: Alla Turca; G.Ph. Telemann: Presto

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for recorder trio ATB / AAB

[To the work](#)

Werke

Herausgeber: Ulrich Leisinger

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Werke

Herausgeber: Christa Landon

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Wiener Sonatinen (2007)

Bearbeitet von: Ulrich Müller-Doppler, Peter Ludwig

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and piano

[To the work](#)

Works

Nach den Autographen und Erstdrucken revidiert

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Orchestration: for piano for 4 hands

[To the work](#)

Works for Organ

6 Stücke

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Works for Organ

3 Stücke

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Works for Organ II (1782)

Adagio und Fuge

Orchestration: for organ

[To the work](#)

Workshop 21

Herausgeber: David Bedford

Bearbeitet von: David Bedford

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for ensemble

[To the work](#)
