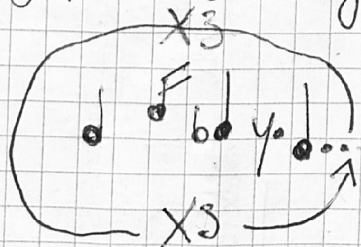


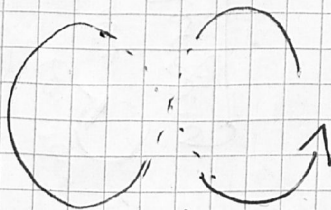
Utopia III / Miniaturen komplett ausgerollt

Umfang: C¹-d² ohne Cimen u. a. Wert +/- Halbton möglich

- auch für Schauspieler (Umfang von ~~1/4~~ ~~1/2~~)
- Tempo zw. 40 - 70 (frei wählbar) gr. Name)
- geführt per IPA
- gesprochen ~~***~~ drei Cagen
- Verschiedl. Schabern 0, 1, 1!, F, + (⊕)
- Wiederholungsgruppen



Reihenfolge ändern.



Umw.
Schalte
Rehr.
adv.
+Schlag
auf
Bereich
u. d.
Zähne

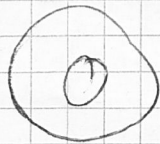
- Notation für -Einatmen (Schnaufen) ↓
 - Lachen HA HI HO
 - Hüsten
 - Schnippen

• Arten des Trem. (normal + dental) ↓
smat.

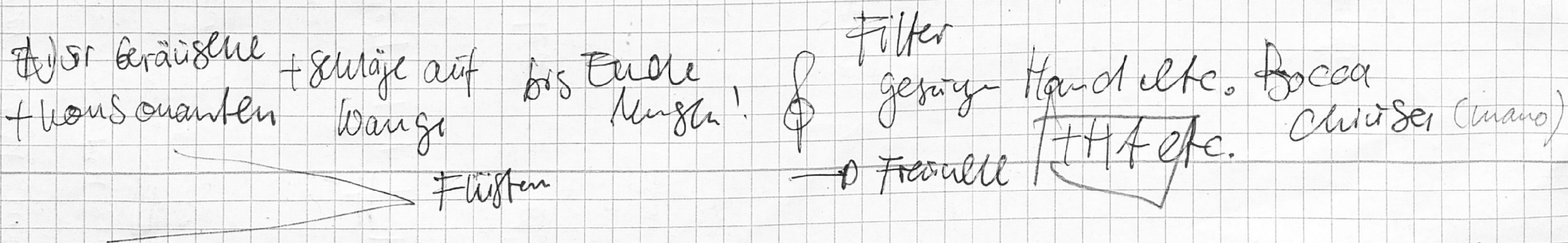
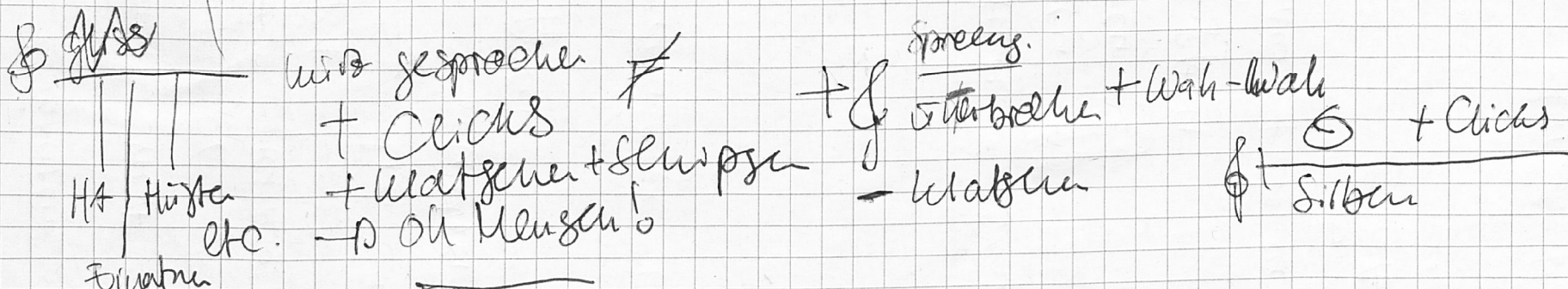
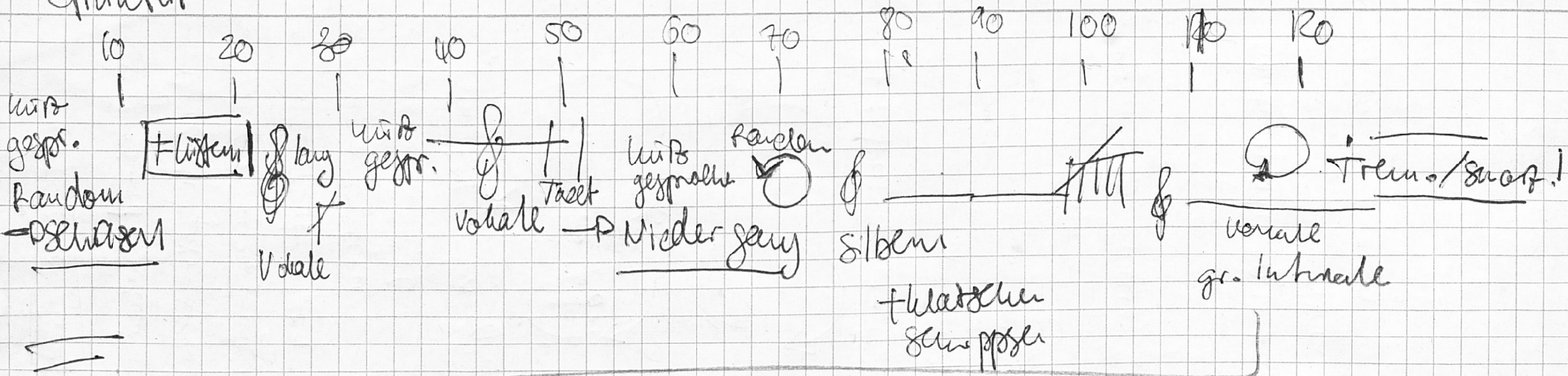
Wah-wah - O mündl
hand

- bocca chiusa
- durch Hände

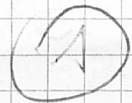
Utopia III



Struktur



Utopia III



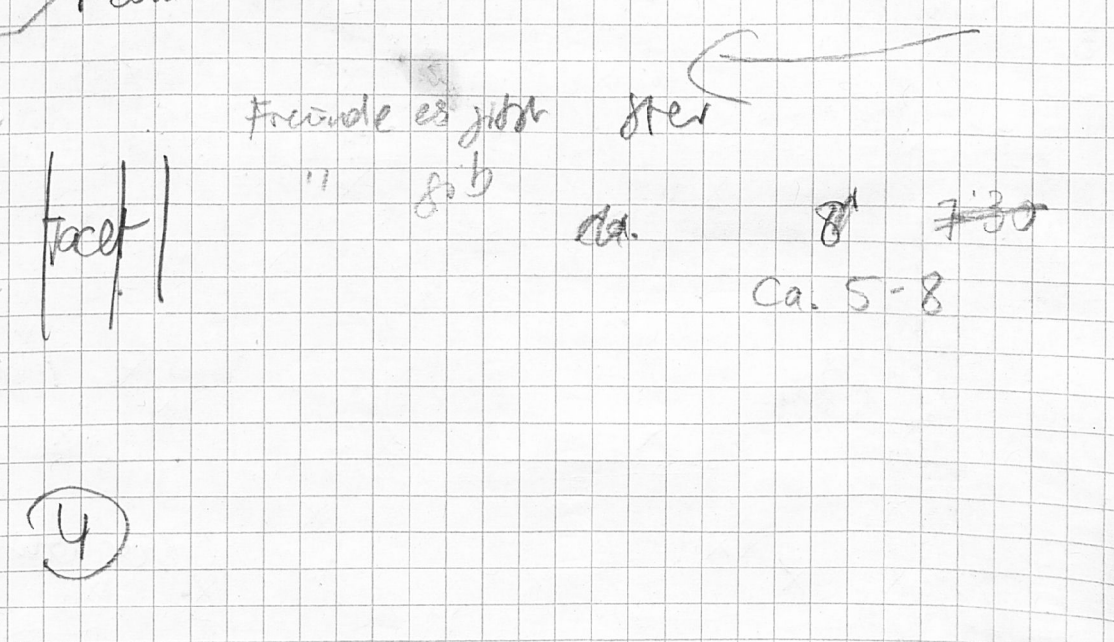
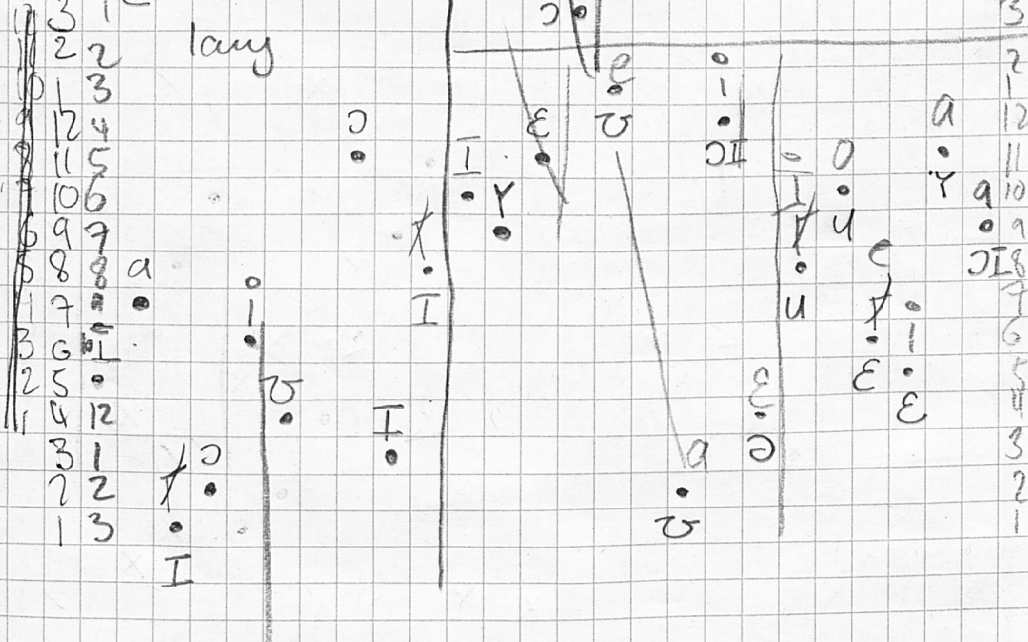
(Kaschnitzkes)

ich sende und nicht misst es ^{Kauf} Unschuld - je wagt misst
 26 Seuf seuch Dir ich und seuf flieh ich wagt misst
 14 ich wagt misst
 21 ich wagt misst

ich sende und nicht misst es Unschuld - je wagt misst
 Seuf seuch Dir ich und seuf flieh ich wagt misst

ich sende und nicht misst es Unschuld - je wagt misst
 Seuf seuch Dir ich und seuf flieh ich wagt misst

ich sende und nicht misst es Unschuld - je wagt misst
 Seuf seuch Dir ich und seuf flieh ich wagt misst

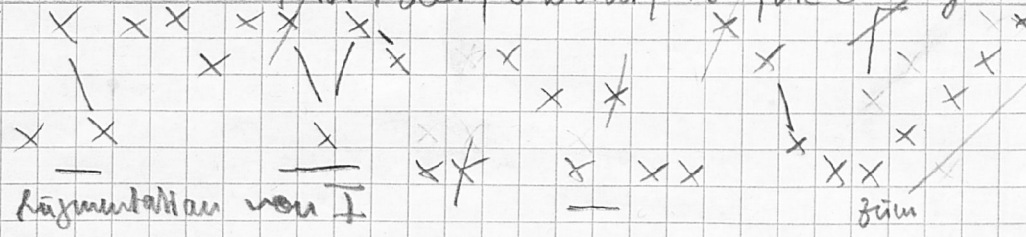


A
C
h
a
g

Hand
~~Hand~~

fällt, wieder, ist, er, lück
sein, ward, ge, bei, ein, kel, nach
jetzt, der, wasser, ist, wie²³

gleich, zum, un, mach, geht, er



Steht für Seite

Argumentation von I

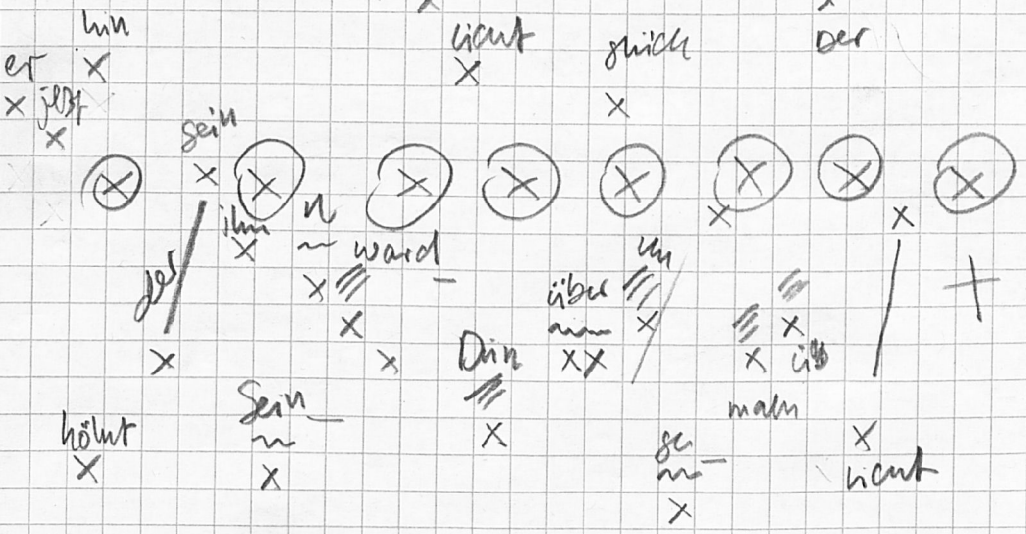
zum

Metall/hängende u. Trammel (can Carda) Dima

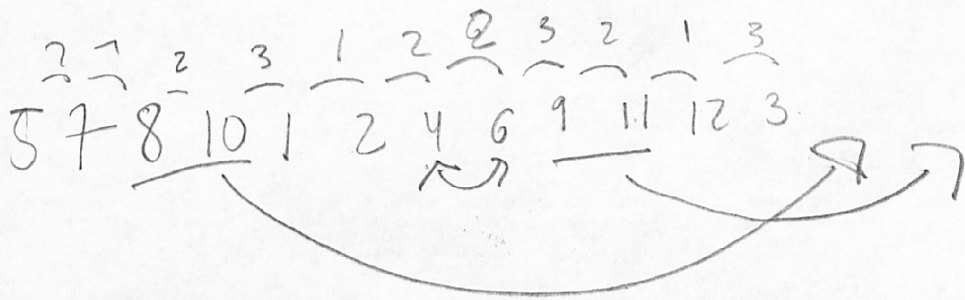
f. mich

der

3
2
1
12
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1



+ AA



11 10 1 12 4 9 8 2 7 6 5 3
 ()

hh

cs7

tree

obj

	I ₄	I ₆	I ₀	I ₁	I ₅	I ₃	I ₁₁	I ₂	I ₇	I ₉	I ₈	I ₁₀	
P₄	e	f#	C	c#	f	eb	b	d	g	a	ab	bb	R ₄
P ₂	d	e	bb	b	eb	c#	a	C	f	g	f#	ab	R ₂
P ₈	ab	bb	e	f	a	g	eb	f#	b	c#	C	d	R₈
P ₇	g	a	eb	e	ab	f#	d	f	bb	C	b	c#	R ₇
P ₃	eb	f	b	C	e	d	bb	c#	f#	ab	g	a	R ₃
P ₅	f	g	c#	d	f#	e	C	eb	ab	bb	a	b	R ₅
P ₉	a	b	f	f#	bb	ab	e	g	C	d	c#	eb	R ₉
P ₆	f#	ab	d	eb	g	f	c#	e	a	b	bb	C	R ₆
P ₁	c#	eb	a	bb	d	C	ab	b	e	f#	f	g	R ₁
P ₁₁	b	c#	g	ab	C	bb	f#	a	d	e	eb	f	R ₁₁
P ₀	C	d	ab	a	c#	b	g	bb	eb	f	e	f#	R ₀
P ₁₀	bb	C	f#	g	b	a	f	ab	c#	eb	d	e	R ₁₀
	RI ₄	RI ₆	RI ₀	RI ₁	RI ₅	RI ₃	RI ₁₁	RI ₂	RI ₇	RI ₉	RI ₈	RI ₁₀	

1

2

	I₀	I₁	I₂	I₃	I ₅	I₁₀	I ₉	I₃	I₈	I₇	I₆	I₄	
P₀	B \flat	A	C	B	E \flat	A \flat	G	D \flat	G \flat	F	E	D	R₀
P₁	B	B \flat	D \flat	C	E	A	A \flat	D	G	G \flat	F	E \flat	R₁
P₁₀	A \flat	G	B \flat	A	D \flat	G \flat	F	B	E	E \flat	D	C	R ₁₀
P₁₁	A	A \flat	B	B \flat	D	G	G \flat	C	F	E	E \flat	D \flat	R₁₁
P₇	F	E	G	G \flat	B \flat	E \flat	D	A \flat	D \flat	C	B	A	R ₇
P₂	C	B	D	D \flat	F	B \flat	A	E \flat	A \flat	G	G \flat	E	R ₂
P₃	D \flat	C	E \flat	D	G \flat	B	B \flat	E	A	A \flat	G	F	R₃
P₉	G	G\flat	A	A \flat	C	F	E	B \flat	E \flat	D	D \flat	B	R ₉
P₄	D	D \flat	E	E \flat	G	C	B	F	B \flat	A	A \flat	G \flat	R ₄
P₅	E \flat	D	F	E	A \flat	D \flat	C	G \flat	B	B \flat	A	G	R ₅
P₆	E	E \flat	G \flat	F	A	D	D \flat	G	C	B	B \flat	A \flat	R₆
P₈	G\flat	F	A \flat	G	B	E	E \flat	A	D	D \flat	C	B \flat	R₈
	R _{I0}	R _{I11}	R _{I2}	R_{I1}	R_{I5}	R _{I10}	R _{I9}	R _{I3}	R _{I8}	R_{I7}	R _{I6}	R _{I4}	

2

3

4

SPIEGEL ONLINE KULTUR

Politik | Wirtschaft | Panorama | Sport | Kultur | Netzwerk | Wissenschaft | Gesundheit | einestages | Karriere | Uni | Reise | Auto | Stil

Ein Angebot von 

Textsuche bei Gutenberg-DE:

Startseite | Genres | Neue Texte | Alle Autoren | Alle Werke | Lesetips | Shop | Information | Impressum

Autoren A-Z: A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | Alle

Gutenberg > Friedrich Wilhelm Nietzsche > Friedrich Nietzsche: Gedichte

Friedrich Wilhelm Nietzsche: Friedrich Nietzsche: Gedichte - Oh Mensch! Gieb Acht!

[Quellenangabe](#)

Navigation: Kapitel 2

Friedrich Nietzsche Oh Mensch! Gieb Acht!

Eins!
Oh Mensch! Gieb Acht!
Zwei!
Was spricht die tiefe Mitternacht?
Drei!
»Ich schlief, ich schlief –,
Vier!
»Aus tiefem Traum bin ich erwacht: –
Fünf!
»Die Welt ist tief,
Sechs!
»Und tiefer als der Tag gedacht.
Sieben!
»Tief ist ihr Weh –,
Acht!
»Lust – tiefer noch als Herzeleid:
Neun!
»Weh spricht: Vergeh!
Zehn!
»Doch alle Lust will Ewigkeit –,
Elf!
»– will tiefe, tiefe Ewigkeit!
Zwölf!

t, d, u, k, u, d, d, i, d,
l, a, v, e, p, s, i, l, e, x, i,
x, w, i, d, e, k, u, m, i, s,
v, i, h, i, n, g, i, e, w, i, l,
h, i, !

<< Der du mit dem Flammenspeere

Vogel - Urtheil >>

Mehr Serviceangebote von SPIEGEL-ONLINE-Partnern

AUTO	FREIZEIT	AUTO UND FREIZEIT	ENERGIE	JOB	FINANZEN
Benzinpreis	Eurojackpot	Arztuche	Gasanbietervergleich	Gehaltscheck	WÄhrungsrechner
BuÄYgeldrechner	Lottozahlen	DSL-Vergleich	Stromanbietervergleich	Brutto-Netto-Rechner	Immobilien-BÄrse
Neu-/Gebraucht-Fahrzeuge	BÄÄcher bestellen	Ferientermine	Energiespar-ratgeber	Uni-Tools	Kreditvergleich
Werkstattvergleich	Sudoku	Traumreise	Energievergleiche	Jobsuche	Versicherungen
Kfz-Versicherung	Kenken				