



Universal Edition veröffentlicht Gustav Mahlers 4. Symphonie in der Neuen Kritischen Gesamtausgabe

Nach dem Erscheinen des „Titan“ im Jahre 2019 liegt die nächste Ausgabe im Rahmen der Neuen Kritischen Gesamtausgabe vor, die in Kooperation mit der Internationalen Gustav Mahler Gesellschaft erfolgte und von der renommierten Mahler-Forscherin Dr. Renate Stark-Voit betreut wurde: Mahlers **4. Symphonie** wurde auf den **neuesten wissenschaftlichen Stand** gebracht. Die Neuausgabe ergab sich aufgrund **aktueller musikwissenschaftlicher Erkenntnisse und neuer Quellen**, die bislang nicht bekannt oder zugänglich waren.

Mahler überarbeitete und verfeinerte die Instrumentation seiner Werke nach deren Vollendung permanent, um seinen Intentionen den passenden Ausdruck zu verleihen. Hier liegt die **Herausforderung für eine zeitgemäße quellenkritische Ausgabe**. Jahrzehntlang waren Mahlers letzte Revisionen unbekannt, die er Anfang 1911 in New York in seiner Symphonie Nr. 4 vorgenommen hatte. Die Korrekturen gelangten aufgrund der Krankheit und des Todes des Komponisten im Mai 1911 nicht rechtzeitig vor der Drucklegung in den Verlag. Vom Lied „Das himmlische Leben“, das Mahler 1892 komponiert hatte und das den vierten Satz der Symphonie bildet, sind erst in jüngerer Zeit die Abschriften einer damals gescheiterten Drucklegung zugänglich geworden, und es gibt noch andere Quellen, die erstmals herangezogen werden konnten.

Im Kontext sämtlicher Quellen wurden **zahlreiche Stadien der Umarbeitung** und von Mahler selbst übersehene **Lesefehler, Missverständnisse, Druckfehler und Widersprüche** aufgrund der aktuellen Mahler-Forschung neu bewertet. Alle editorischen Entscheidungen sind im ausführlichen Kritischen Apparat transparent gemacht. Ein umfassend informatives, wissenschaftlich fundiertes Vorwort zu Entstehung, Aufführungsgeschichte und Drucklegung sowie Hinweise zur Edition und Aufführungspraxis, hochwertige farbige Faksimileabbildungen, ein englisches Glossar und eine umfangreiche Bibliografie runden die Ausgabe ab.

Mehr Informationen finden Sie auf www.universaledition.com/mahler-nkg.

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 4
für Sopran und großes Orchester
Herausgeberin: Dr. Renate Stark-Voit
Universal Edition, 2022
UE 33884
ISBN 978-3-7024-7633-5
ISMN 979-0-008-08961-9

Pressekontakt & Rückfragen

Universal Edition AG
Cordula Toppel
toppel@universaledition.com
T: +43 1 337 23 - 610