

KINDERSTÜCK

Dauer: 4 Minuten 33 Schlände

Techniken: Tasten stumm wiederdrücken, Pedalschläge,
Körper \downarrow Schläge auf den Körper, una corda
Spiel, Tasten ~~pizz.~~, Close + open
primo und
 $\approx \text{PPPP}$ ff
(Hilfe) (es gibt keine Hilfe)

Reihe: Nano: Canto (suspended, verstimmt)

A, Bb, Ab, B, G, C, F#, C#, F, D, E, Eb

II: $\boxed{\text{O}^{\circ}\text{O}}$ pizz/una c.
una corda/Dämpfer + Ped * Ped! Ped u.c.

Die meisten

• viele der gezeigten Akzente sind kaum hörbar bzw. operieren an der Hörgrenze. Das ist beabsichtigt! Außerdem gibt es immer wieder Momente der absoluten Hilfe. Höre dann was sonst so im Stück herein zu sprechen anfängt. Wenn es dir schwer fällt, übe mit offenen Fenster und denke diese Geräusche, die du da hörst, als Teil der Musik. Sie können dir als 'Er satz' für die Geräusche des Publikums bei einer Aufführung dienen.

→ Dürcheinigt a.d. Zeitangaben achten
(stopper!)

- Auffälligkeit: Elter Räumungsprojekt (Kugeln, +B)
- Nahrungsbedarf (Nieren, +B) über den Tagen häufig

$$d = 60 = 273 \quad \text{①} = 2^0 A - F \# \quad \text{②} = 61 - e^1 \cdot \{ \quad \text{③} = f^1 - d^5 \quad \text{④} = d \#^3 - c^5$$

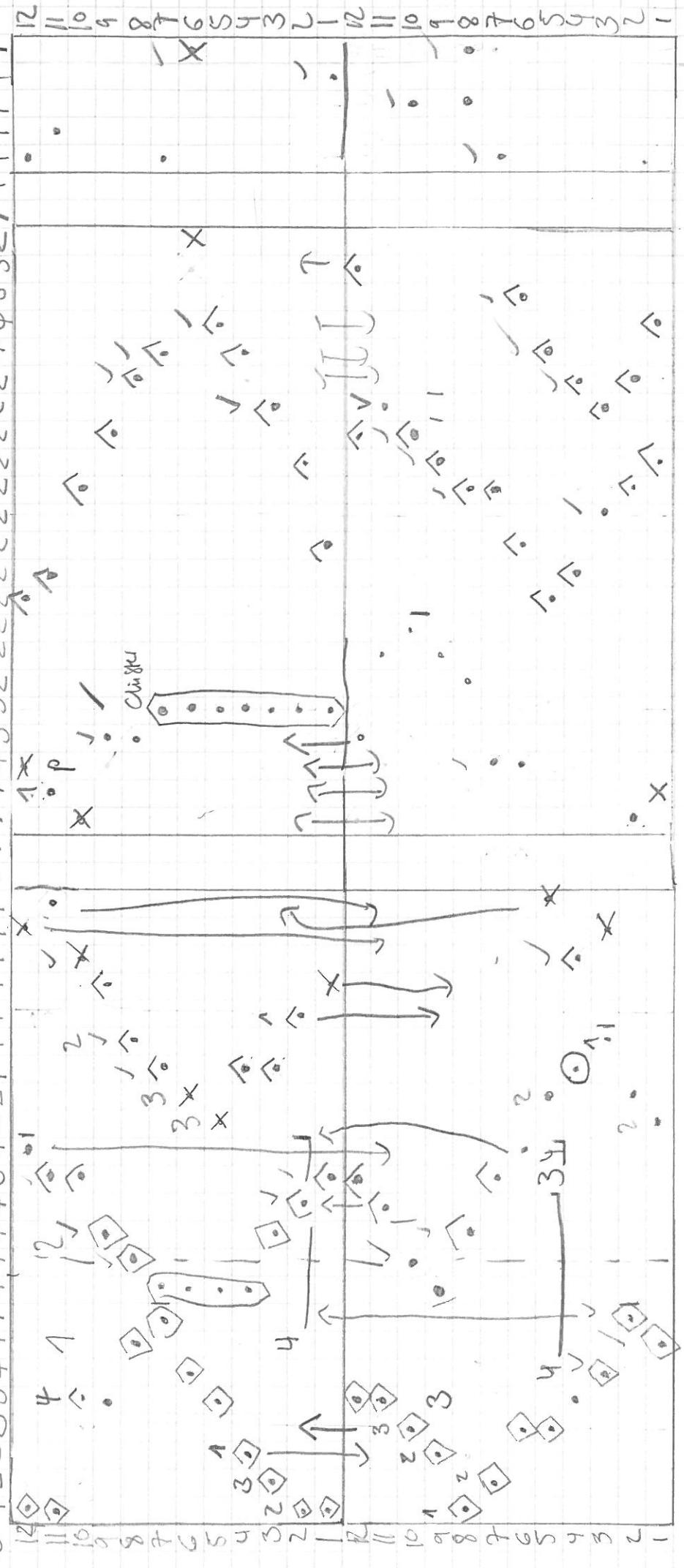
$\square = \text{Stamm}$

$\times = \text{Tasten p. 88.}$

Aufsteigen, Verbeugen

P1

P6



$\times = \text{Corpus S}$
 $\times = \text{Corpus C}$
 $\times = \text{Ped.}$
 $\times = \text{U.C.}$
 $\times = \text{Corpus Pedal}$
 $\times = \text{Corpus U.C.}$

$\times = \text{Corpus Open}$
 $\times = \text{Corpus Closed}$
 $\times = \text{Pedal Open}$
 $\times = \text{Pedal Closed}$

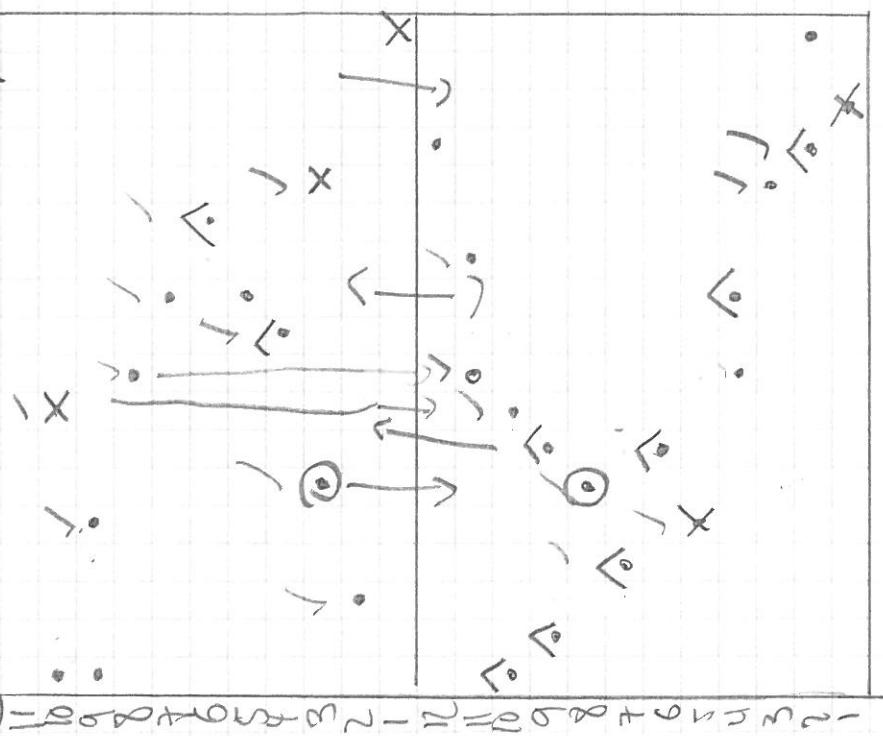
$\times = \text{U.C. Open}$
 $\times = \text{U.C. Closed}$

271,5 = 3'31"

208

1	2	3	3	4	1	1	2	1	3	3	4	4	1	6
1	1	2	3	4	4	4	4	1	1	1	3	3	4	4

2713



Corpius
UoC.

Close
wid

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1, 2, 12, 3, 11, 4, 10, 5, 9, 6, 8, 7
 0 1 11 2 10 3 9 4 8 5 7 6

(11)

8

(8) (6)

	I ₉	I ₁₀	I ₈	I ₁₁	I ₇	I ₀	I ₆	I ₁	I ₅	I ₂	I ₄	I ₃	
P ₉	A	A#	G#	B	G	C	F#	C#	F	D	E	D#	R ₉
P ₈	G#	A	G	A#	F#	B	F	C	E	C#	D#	D	R ₈
P ₁₀	A#	B	A	C	G#	C#	G	D	F#	D#	F	E	R ₁₀
P ₇	G	G#	F#	A	F	A#	E	B	D#	C	D	C#	R ₇
P ₁₁	B	C	A#	C#	A	D	G#	D#	G	E	F#	F	R ₁₁
P ₆	F#	G	F	G#	E	A	D#	A#	D	B	C#	C	R ₆
P ₀	C	C#	B	D	A#	D#	A	E	G#	F	G	F#	R ₀
P ₅	F	F#	E	G	D#	G#	D	A	C#	A#	C	B	R ₅
P ₁	C#	D	C	D#	B	E	A#	F	A	F#	G#	G	R ₁
P ₄	E	F	D#	F#	D	G	C#	G#	C	A	B	A#	R ₄
P ₂	D	D#	C#	E	C	F	B	F#	A#	G	A	G#	R ₂
P ₃	D#	E	D	F	C#	F#	C	G	B	G#	A#	A	R ₃
	RI ₉	RI ₁₀	RI ₈	RI ₁₁	RI ₇	RI ₀	RI ₆	RI ₁	RI ₅	RI ₂	RI ₄	RI ₃	

(3)

(2)

(10)

(4)